

MICHA MOLTHOFF



Micha Molthoff ist ein Geiger, der für die Verbindung von virtuoser Technik und erzählerischer Tiefe bekannt ist. Ebenso vertraut im klassischen Repertoire wie in der Zigeunermusik und dem argentinischen Tango, vereint er diese Welten in Programmen, die musikalisch reichhaltig und dramaturgisch präzise gestaltet sind. Seine thematischen Konzerte und Musiktheaterproduktionen tragen eine klare Handschrift: sorgfältig konzipiert, mit Intensität ausgeführt und darauf ausgerichtet, das Publikum von Anfang bis Ende zu fesseln.

In **A Fiddler on his Route** widmet sich Molthoff der Geschichte und dem Charakter seines Instruments. **Fifty Shades to Fiddle** erforscht die vielen Facetten der Liebe in einer engen Verbindung von Musik und Erzählung. Sein neuestes Programm, **A Violin Affair**, lädt das Publikum ein, die Geige in all ihren Facetten zu erleben – von Bach bis Brel, von Piazzolla bis zu virtuoser Zigeunermusik sowie berühmten Filmmelodien wie The Godfather – begleitet von Klavier und Gitarre.

Neben seiner Tätigkeit als Interpret komponiert und produziert Molthoff Musik für Film, Dokumentarfilm und Theater. Seine Erfahrung als Produzent ermöglicht es ihm, Projekte von der ersten Idee bis zur Aufführung zu gestalten und dabei künstlerische Vision und produktionstechnische Details in Einklang zu bringen.

Seine Karriere reicht von Kammermusik bis zu Ensembleprojekten und umfasst die Zusammenarbeit mit Künstlern wie Herman van Veen, Ute Lemper, Hector Zazou, der Theatergruppe Orkater sowie dem Tangoquintett La Bordona. Seine künstlerische Entwicklung basiert auf einer fundierten klassischen Ausbildung, ergänzt durch die enge Zusammenarbeit mit Musikern verschiedener Traditionen.

Ob im Konzertsaal, auf Festivals oder im Theater – Molthoffs Auftritte werden für ihre Klarheit, Energie und erzählerische Kraft geschätzt. In seinem Werk stehen Tradition und Innovation Seite an Seite in einem fortwährenden Dialog, der seine Musik frisch und zeitgemäß hält.

www.michamolthoff.com